



Um Conto da Dançarina: Uma História de Phyllis Spira

Samantha Cutler

Thea Nicole de Klerk



Matemática em Família
desde o berço

Early
Family
Math



Interactive Story

Leitores Adultos

3 Níveis de Diálogo Escolha um nível apropriado para o seu filho. Reserve um tempo para reflexão ao fazer perguntas ou comentários. Ajude com a resposta quando seu filho tiver dificuldades e acompanhe as respostas corretas com perguntas ou comentários que sejam pequenas extensões da resposta da criança.

Nível 1 Faça perguntas simples e diretas. Pergunte e aponte para o que está na página. Onde está o brinquedo? O que eles estão fazendo? Qual o nome disso? Qual cor é essa? Quantas bolas têm aqui?

Nível 2 Faça perguntas genéricas ou abertas sobre o ponto em que a história está. O que você vê acontecendo aqui? O que são essas coisas?

Nível 3 Faça perguntas sobre o enredo. O que aconteceu? O que vai acontecer depois? Você já teve experiências ou viu coisas semelhantes a isso? Como ela se sente quando isso acontece?

Temas Matemáticos e Vocabulário Esta história aborda números até 12, comparação e formas. Palavras para praticar: números até 12, menores, mais curtos, mais longos, mais, menos, círculo, arco, triângulo, retângulo, ângulo reto, linhas retas, diagonais, formas feitas com linhas, forma Y.

Leia, Converse e Divirta-se! As perguntas e comentários fornecidos são apenas o começo.

Para a 1ª leitura, leia as perguntas e comentários em vermelho

Para a 2ª leitura, leia as perguntas e comentários em azul

Para a 3ª leitura, leia as perguntas e comentários em verde

Depois disso, siga os interesses do seu filho e deixe a conversa fluir de maneira divertida.



Era uma vez, no Laranjal de Joburg, uma garotinha chamada Phyllis veio ao mundo. Duas pessoas apaixonadas abraçaram seu bebezinho perfeito. Ninguém sabia, até então, a dançarina que eles haviam feito.

1. Há três pessoas aqui. Qual delas é a menor? Contem os olhos delas. Se há três pessoas, quantos olhos elas terão no total?

2. Há alguns círculos e círculos parciais nesta imagem. Os círculos parciais são chamados de arcos. Aponte para alguns dos arcos e faça um arco com os seus braços.

3. Esta história é uma biografia
- é uma história real sobre a vida de uma pessoa real. Escolha uma pessoa que você conheça e conte uma história sobre a biografia dela
- fale sobre a família dela e algumas coisas que ela já fez.



Quando ela fez quatro anos, já havia aprendido muito rápido. Impressionava todos os seus professores com seus movimentos de pés de pato! Dançava todos os dias, antes e depois da escola. Para o balé, Phyllis nunca perdia a hora.

1. Esta história tem muitas palavras que rimam - as terminações das palavras soam iguais. Em cada página, encontre algumas dessas palavras rimadas.

2. O rosto de Phyllis parece cheio de alegria! O que você acha que ela sente enquanto dança?

3. Pense em um momento em que você estava se mexendo que te fez se sentir muito feliz. Talvez você estivesse correndo, dançando, pulando ou pedalandando uma bicicleta.



Quando o mundo estava pronto para Phyllis, aos quinze anos, ela chegou à grande e velha Londres para viver os seus sonhos. Ela disse adeus a todos os seus amigos. Estava preparada para começar. Cuidado Royal Ballet School! Phyllis está aqui para impressionar.

1. Em um céu real, há muitas estrelas para contar. Aponte para as estrelas nesta imagem enquanto as conta.

2. Um retângulo é uma figura com quatro lados retos como esta página. Encontre todos os retângulos nesta página. Aponte para todos os retângulos ao redor de onde você está.

3. São 11 horas para voar de Joanesburgo, na África do Sul, para Londres, no lado ocidental da

Europa. Compare isso com o tempo que leva para ir a uma loja ou visitar um amigo ou parente. Qual deles é o mais curto e qual é o mais longo?



Quando Phyllis dançou O Lago dos Cisnes, estava digno de uma Rainha! Após anos de piruetas, ela estava pronta para ser vista. Dançando para o público, ela se virou e rodopiou. Olhe! Todo mundo está sorrindo! Veja como estão gritando e aplaudindo!

1. A posição do corpo é importante no balé. Observe que o braço e a perna do bailarino apontam para direções opostas, quase fazendo uma linha reta e diagonal.

2. Observe como as pernas de Phyllis quase fazem uma linha reta. Você consegue fazer uma linha reta com os seus braços ou pernas?

3. Phyllis se tornou uma bailarina muito boa até este ponto da história. O que você acha que vai acontecer a seguir? Faça a sua própria versão da segunda metade desta história.



Do México ao Canadá. Dos EUA à França. Phyllis viajou por toda parte para que o mundo pudesse ver a sua dança. Com a Royal Ballet Company e suas amigas bailarinas, ela espalhou o seu amor pelo balé. Ela amava o que fazia.

1. Você vê uma linha diagonal na posição do corpo de Phyllis? Trace essa linha com o seu dedo.

2. Há muitos retângulos nesta imagem. Aponte para o máximo de retângulos que puder encontrar e conte-os.

3. Alguns dos retângulos são as bandeiras na barra do vestido de Phyllis. Quais são as cores dessas bandeiras? Você reconhece a bandeira de algum país?



Phyllis sempre soube em seu coração que amava dançar. Mas ansiava por voltar para casa e recomeçar. Então retornou a sua linda terra natal com rapidez. Suas raízes de bailarina foram regeneradas. Ela era sul-africana outra vez.

1. Phyllis está com a bandeira da África do Sul. Há quantas cores nesta bandeira? Consegue ver algumas dessas cores onde você está?

2. Aponte para o triângulo na bandeira. Qual é a forma da parte verde na bandeira?

3. Você já viajou para longe de casa? Foi emocionante estar distante ou você sentiu falta do seu lar?



Dançar não era apenas por diversão, assim Phyllis aprendeu. Ela trabalhava dançando dia e noite e, com muito esforço, cresceu. Sempre sorridente, sempre tentando, nos bons e maus momentos que passava, Phyllis sempre deu o seu melhor. Ela não se cansava.

1. As pernas de Phyllis estão formando um ângulo reto uma com a outra - esse ângulo é como o canto desta página. Faça um ângulo reto com os seus braços ou pernas.

2. Phyllis e seu parceiro estão se apresentando nesta imagem. Consegue perceber?

3. Você já trabalhou com muito esforço em algo? Como se sentiu ao fazer isso?



Romeu e Julieta, Lago dos Cisnes e Giselle. Phyllis as dançou para as pessoas: graciosa, incansável e alegre. Com os parceiros Gary Burne e Eduard Greyling, a sua magnificência inspirou os espectadores. Para ela, eles jogaram flores.

1. O corpo de Phyllis está retratado dentro de um relógio. Contorne o relógio apontando e falando cada número nele.

2. Os números no relógio vão de 1 até 12 de forma crescente, isto é chamado de sentido horário.

3. Cada uma das mãos e pés de Phyllis aponta para um número. Quais são eles?



A recompensa vem facilmente quando você se coloca em um teste maior. Phyllis percebeu isso ao ser chamada de 'A Melhor'. Ela foi premiada como 'Prima Ballerina Assoluta'. A maior dançarina de todas! Phyllis seria reconhecida para sempre. Ela não queria nada mais.

1. A história rima "maior" com "melhor". Nenhuma palavra rima com "mais". Pense em algumas palavras que rimam com "mais"
2. Ela está na ponta dos pés. As bailarinas usam sapatos especiais, sapatilhas, para ajudá-las a fazer isso.
3. Se você tentar ficar na ponta dos pés, os seus dedos dos pés se dobram? É muito difícil ficar na ponta do pé.



Nossa! Que pegadinha! Phyllis conheceu seu parceiro amoroso. Seu nome era Phillip Boyd. Ele também era bailarino. Os dois se casaram. E juntos dançaram. Ninguém poderia ter melhor afinidade, dada a oportunidade!

1. A palavra "pegar" tem dois significados aqui. Uma bailarina pode saltar ou girar e o seu parceiro a pega. E também pode significar que os parceiros românticos se pegam e se tornam um casal.

2. Há muitas flores vermelhas. Quantas delas você vê?

3. As folhas verdes formam um coração. Em qual lado do coração há mais flores vermelhas?



Apesar de não terem filhos, Phyllis e Phillip nunca ficaram tristes. Os dois encontraram uma maneira de deixar outras famílias felizes. Eles criaram a Dance for All, uma escola de dança especial. Para que crianças sem dinheiro pudessem aprender a dançar também!

1. Quantos braços e pernas você consegue contar nesta imagem?
2. Phyllis e Phillip ensinaram crianças a dançarem, mesmo que os pais delas não pudessem pagar por isso. É uma sensação boa ajudar os outros.
3. Você já ajudou uma pessoa ou animal que precisava de algo. Mesmo pequenas coisas contam, como abrir uma porta ou compartilhar algum alimento. Como você se sentiu?



Ela deixou um legado de dança e sucesso incríveis. Sua magia foi passada aos outros para ajudá-los a se tornarem os melhores que existem. Seus alunos se espalharam pelo mundo, inspirados por seus pés de pato. Eles dançam enquanto assistimos e sonhamos acordados.

1. Quantos dançarinos você vê aqui?
Não se esqueça de contar a Phyllis.

2. Descreva todas as diferentes posições corporais que você vê. Faça algumas delas com o seu corpo.

3. O balé não é um esporte. No entanto, os dançarinos são atletas e formam uma equipe, e os seus professores são como os treinadores. Essa história fez você querer se tornar uma dançarina?

A Dancer's Tale: The Story of Phyllis Spira

Author -- Samantha Cutler

Illustration -- TheaNicole de Klerk

Language -- English

Level -- First paragraphs

© Thea Nicole De Klerk, Samantha Cutler, Roberto Pita, and Bookdash.org 2014

Creative Commons: Attribution 4.0

Source www.africanstorybook.org

Original source www.bookdash.org

